

# Apresentação

**Ricardo Nicolay**

*“A música de Noel, como vimos, reflete a sua trajetória circular - nada heróica - pelos diversos bares de Vila Isabel, da Lapa, dos morros e do subúrbio do Rio de Janeiro, à procura do prosaico que marca o cotidiano.”*

*Santuza Cambraia Naves, 1995.*

No ano em que Santuza Cambraia Naves nos deixou, a Contemporânea dedica uma edição às ricas relações entre música e mídia. Neste número o leitor encontrará uma homenagem póstuma à professora de antropologia da PUC e pesquisadora de música popular brasileira sob a forma da republicação de um de seus textos “clássicos”, Modéstia à parte, meus senhores, eu sou da Vila!': a cidade fragmentada de Noel Rosa. O texto, originalmente publicado em 1995, na edição nº 16 da Revista Estudos Históricos, do CPDOC/FGV, permanece uma importante referência para os estudos musicais no Brasil. Descrita pelo compositor e poeta Antonio Cícero como “dotada de grande inteligência, sensibilidade e generosidade, e de uma joie de vivre contagiosa”, Santuza nos lega a vontade de pensar a música.

Mas, fiel a seu nome, a Revista Contemporânea continua a homenagem com um dossiê apresentando trabalhos de pesquisadores da área da comunicação e de suas interfaces sobre música e suas relações com a cidade e outros desdobramentos que delas derivam. São apresentadas comunicações complexas, que relacionam o campo da música com temas atuais, como a apresentação de gêneros musicais seculares analisados à luz da contemporaneidade, bem como a afinção da música com as novas tecnologias, com o consumo, a cidade e a mídia, revelando uma multiplicidade de conhecimento aqui contido, tornando-se uma importante contribuição para os estudos de música, mesclando pesquisadores de diferentes regiões do país. Além do dossiê principal, a revista inclui a seção Conexões, com outros artigos sobre a temática comunicação e arte, abrindo espaço para trabalhos interessantes e diferenciados e cumprindo o objetivo de aglutinar diversas formas de saber no campo da comunicação.

Desejamos a todos uma ótima leitura.

*Ricardo Nicolay*

*Editor Executivo*